



Parrocchia Santuario

Santa Lucia - Barletta

## Concorso online di Presepi 2021 2° edizione

# Maràna tha

## dal buio alla luce

**Regolamento:** Non è prevista alcuna tassa di iscrizione essendo il concorso senza fini di lucro e con l'obiettivo

di incentivare la produzione. Per partecipare alla nuova iniziativa on line **Maràna tha** dal buio alla luce – concorso per presepi è possibile inviare tre foto dal 13 dicembre 2021 al 6 gennaio 2022 all'indirizzo e-mail [capdib@virgilio.it](mailto:capdib@virgilio.it) specificando nell'oggetto la denominazione del concorso e i dati del partecipante. Le foto devono prevedere almeno una panoramica e un particolare della composizione, ad esse dovrà essere allegata la scheda di iscrizione.

«Maria peperit filium suum primogenitum, et pannis eum involvit, et reclinavit eum in praesepio: quia non erat eis locus in diversorio.»

«Maria diede alla luce il suo figlio primogenito, lo avvolse in fasce e lo depose in una mangiatoia, perché non c'era posto per loro nell'albergo.»

([Vangelo secondo Luca](#), 11, 7)

Il Presepe si è sempre caratterizzato per avere una importante carica simbolica legata ai valori famigliari e alla tradizione, non dimentichiamo su tutti "Natale in casa Cupiello" di E. De Filippo. Pensiamo ad esempio alla simbologia della primissima scena, in cui Luca Cupiello e Nennillo (padre e figlio) sono a letto completamente coperti di cenci e scialli. D'improvviso con un gesto plateale, e simbolico, Luca Cupiello si sveglia e si mette a dissertare a proposito del rapporto tra veglia e sogno, poi inizia a litigare con la moglie per della "colla" e infine si dirige verso il presepe, una "natura morta" della famiglia, che ha bisogno, guarda caso, proprio di quel collante "che non è stato riscaldato" per essere ricostruito. Ma la colla è fredda, come è fredda la stanza, come è freddo un cuore senza sentimento. Non si tratta di naturalismo quanto di un gioco di simboli, di metafore molto elaborate. Oppure si pensi al finale quando Luca muore e sul letto di morte il figlio gli dice "sì, mi piace o presebbio" facendosi finalmente carico della responsabilità di tenere insieme la famiglia. Una simbologia ancora più valida in questo periodo dove si deve passare dal buio alla luce e chi più

di Santa Lucia può essere da guida, non dimenticando che la tradizione cittadina vede la festa della Santa come il momento per acquistare, nel mercatino della festa, le statuine per il proprio presepe.

In questo ambito nasce la proposta del concorso presepiale, un'iniziativa per rinsaldare una tradizione natalizia, ma allo stesso tempo offrire l'opportunità di mantenere viva la Cultura in uno dei momenti più "bui" della esperienza umana.

**Tutte le opere inviate partecipano** all'assegnazione **del Premio 1° classificato (targa)**, al 2° e 3° classificato (**Medaglie**) Premio **Maràna tha** per le migliori realizzazioni in assoluto. Per la classifica generale tutti gli altri partecipanti, per merito, saranno classificati al quarto posto e concorreranno all'assegnazione del riconoscimento **dei Premi Speciali** (targa) indicati:

**presepe familiare** - presepe tradizionale costituito da una articolata composizione plastica della Natività di Gesù Cristo dove sono presenti statue formate di materiali vari e disposte in un ambiente legato alla famiglia e alla tradizione;

**presepe artistico** - costituito da una composizione ricca di minuzia e pregevolezza dei materiali usati, con figure artistiche in un'ambientazione caratteristica riproducente scene variegate;

**presepe originale** - costituito da una composizione ricca di originalità nei materiali usati, nell'ambientazione e nella sua complessità.

**La premiazione** avrà luogo **sabato 26 febbraio**, alle ore 20,00, presso la Parrocchia Santuario "Santa Lucia" in Barletta.

I **giurati** (esponenti del mondo socio-culturale), scelti discrezionalmente dagli organizzatori, valuteranno insindacabilmente tutte le opere ricevute e assegneranno le loro preferenze.

L'organizzazione non esclude la possibilità di attribuire nuovi premi e menzioni speciali per le opere ritenute meritevoli.

I partecipanti al concorso **concedono agli organizzatori i diritti di riproduzione** delle opere ed il loro utilizzo in tutte le forme di comunicazione consentite dalla Legge citando il nome dell'autore stesso, senza alcun compenso nel presente e nel futuro. In base alla vigente normativa sulla privacy, le opere pervenute, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno archiviati ed utilizzati esclusivamente per il Premio e le altre attività dell'Associazione.

Ogni autore non può presentare più di due opere e risponde dell'autenticità dell'opera presentata e delle conseguenze derivanti da false dichiarazioni liberando gli organizzatori di ogni responsabilità.

**L'iscrizione al concorso prevede l'accettazione tacita di tutte le condizioni del presente Bando.**

**Info** – segreteria CeSACoop ARTE, via L. De Nittis 4/F (mar. - giov.) dalle ore 18,30 alle 20,00; cel.3331692156 ore pomeridiane; sito: [facebook/associazioneCeSACOOP ARTE](https://facebook.com/associazioneCeSACOOPARTE)